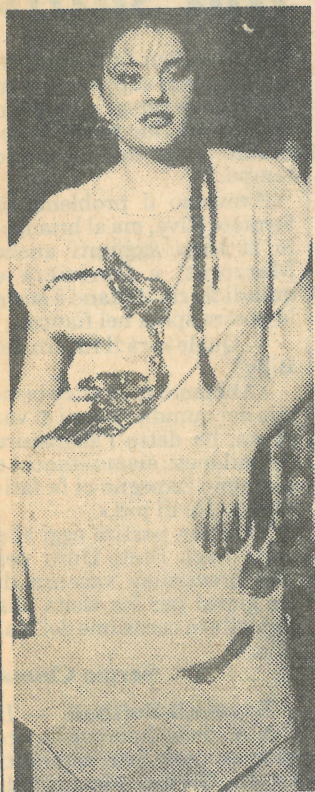


Per iniziativa di un «pool» di Tv private

# Anche Anna Oxa e Alan Sorrenti fra laser, monitor, computer ad un festoso Natale in musica



Anna Oxa

Tir è una sigla che per una volta tanto non significa Transport International Railway, bensì Top Italia Radio, un'associazione costituita da un «pool» di emittenti private italiane che hanno organizzato, in tandem con il Party Round Club, un «favoloso Natale in musica» alla «Discotequè Le Cinèma». Animatore della serata è stato Mauro Micheloni, reduce dalle fatiche di ben 376 puntate ai microfoni di Popcorn. Molti dei cantanti di cui era stata preannunciata la presenza hanno dichiarato «forfait»: in compenso ne sono arrivati altri di fama non minore.

La musica a «Le Cinèma», secondo le migliori tradizioni «underground», è ormai soltanto un accessorio: laser, flash e strobolight fanno da padroni, e non ci sarebbe affatto da stupirsi se, di qui a poco, nelle varie discoteche ovunque disseminate, sostituissero i disk jockeys con una squadra di agguerriti elettricisti regolarmente diplomati.

L'impatto con l'ambiente è impressionante: sembra di entrare in punta di piedi e passeggiare con «E.T.» in uno dei terrificanti (ma non troppo) film di Spielberg. In cabina di regia, cui si addirebbe assai più la funzione di plancia di comando di un Boeing di linea, un valzer di monitors dai fosfori accendenti e torme di computers impazziti sembrano coalizzati affinché lo spettatore non possa avere mai un solo attimo di noia.

In questo scenario da nona bolgia dantesca, Anna Oxa è stata la prima ad augurare un Buon Natale in musica, immediatamente seguita da una smagliante Viola Valentino la quale però, per alcuni inconvenienti tecnici occorsi nella succitata cabina del Boenig, non ha potuto interpretare la sua canzone. Della pausa ha profittato anche troppo l'onnipresente Micheloni, che ha prolungato, oltre il tempo ragionevolmente necessario le interviste con i vari «big».

Si è così potuto scoprire che il sogno proibito di Viola Valentino è di recitare e cantare in un «musical», a condizione però che suo marito Riccardo Fogli rimanga a casa a fare la calza; che Anna Oxa sa a malapena che a Sanremo c'è un Festival cui comunque non ha mai neppure lontanamente pensato di partecipare; che gli intimi amici di Los Angeles di Alan Sorrenti godono di ottima salute, e che — notizia confortante — tutti i gentili ospiti stanno comunque preparando il prossimo Lp.

Lio, la francesina di Antibes, interprete di «Monna Lisa», ed Alan Sorrenti con due motivi tratti dal suo ultimo album, «Angeli di strada» e «Lei», hanno infine concluso in crescendo l'allegria serata ai piedi di un grande albero di Natale.

Diego Gelmini