

Via col vento di Premiatiissima

Tra Proietti e Celentano spunta Baudo a Fantastico

RAI 1 ore 20.30

Nello spettacolo di Proietti, Parisi e De Sio il vero «fantastico» stasera è Celentano. Fantastico quanto meno per gli incassi dei suoi film: miliardi a palate che l'attore tralasciando la canzone.

Stasera appare a «Fantastico 4» dopo un lungo periodo di assenza dai varietà, alla vigilia dell'uscita dell'ultima sua commedia comica: «Segni particolari: bellissimo» che impazzerà, come è facilmente prevedibile, sugli schermi cinematografici natalizi.

L'ex ragazzo della via Gluck, oggi è ritenuto da una grossa parte del pubblico femminile un personaggio dal notevole sex-appeal. Ma lui, per questa apparizione televisiva, vuole adottare un atteggiamento medico-spirituale.

Celentano infatti canterà la canzone «Cammino». «Camminare fa bene alla salute — dice — ma camminare vuol dire anche andare avanti nella vita. Alzati e cammina disse Gesù a Lazzaro».

Ma più che camminare, Celentano stasera ballerà, affiancato dal corpo di ballerini di «Fantastico». Poi il cantante-attore farà un duetto con Gigi Proietti ed è a quel punto che nello studio è prevista l'irruzione di Pippo Baudo. «Celentano aveva promesso da molto tempo una sua presenza a «Domenica in» — dice il presentatore — non avendo mantenuto la promessa lo rapisco io».

Un'altra presenza particolare nella puntata di questa sera è quella di Gino Bramieri. L'attore è attualmente impegnato a Milano con le repliche di «Pardon, Monsieur Molière», ovvero la trasposizione in chiave musicale fatta da Terzoli e Vaime del «Borghese gentiluomo». Il popolare comico presenterà il nuovo personaggio da indovinare nel gioco delle cartoline.

Per il resto la trasmissione vive sui soliti sketches di Proietti e degli Optionals, sui balletti della Parisi e naturalmente sui giochi. Giuseppe Lietti e Giampaolo Pirovano, concorrenti al gioco dei motivi musicali sono stati riammessi in gara. I collegamenti esterni per la caccia al tesoro questa sera saranno effettuati da una discoteca di Vigarona Mainarda, un paese in provincia di Ferrara. Il locale di chiama «Kon tiki».

Gigi Proietti, cantando

«Disonestà», disegnerà il personaggio di un fidanzato geloso e tradito. Per il balletto il pezzo forte della serata è «Paura», ideato da Silvio Testi sulla musica di «Thriller» di Michael Jackson, nel quale Heather Parisi sarà accompagnata da ballerine che indosseranno un cappello stile «Colazione da Tiffany».

Proietti farà quindi un divertentissimo monologo sull'«Educazione sessuale», mentre la Parisi sarà di nuovo in pedana con la ginnastica fantastica. Con lei la piccola Viola e i ballerini eseguiranno gli esercizi con la musica di «Stress». Non ultima per importanza l'apparizione di Teresa De Sio che canterà la canzone «O' il loco».



In alto Gigi e Andrea, i due comici di Premiatiissima, e qui sotto Gigi Proietti e Adriano Celentano



Gigi e Andrea senza rete nel «circo» della risata

CANALE 5 ore 20.25

Stasera, a «Premiatiissima», come ospite è di scena Monica Vitti, con la sua prorompente carica di humour e di simpatia. L'attrice presenta il suo ultimo film: «Flirt». Per quanto riguarda la gara canora, invece, affiancato da Amanda Lear e da Nadia Cassini, Johnny Dorelli introduce le squadre «Turbo» e «Anni '60». La squadra «Turbo» presenta come super ospite Kim Carnes, mentre i cantanti big sono «I ricchi e poveri» e Gazebo, cantante esordiente: Rossana Casale. Charles Aznavour è, invece, il punto di forza della squadra «Anni '60» con Bobby Solo e Chri-

stian come cantanti big, mentre Valerio Liboni è il cantante esordiente.

Il resto della trasmissione, oltre alla sfilata di moda («Sada pellicce»), come sempre è affidato alla prorompente comicità di Gigi Sabani, imitatore-attore che «cresce» di puntata in puntata e al duo Gigi-Andrea. I due giovani attori bolognesi sono diventati un punto fisso della trasmissione: quasi un appuntamento ormai scontato con la risata alle dieci di sera del sabato. Una risata che sembra estemporanea, inventata lì per lì (soprattutto nello sketch madre-figlio) e che, invece, si basa su tempi rigorosissimi.

«Avevamo partecipato — dicono Gigi e Andrea — ad alcuni spettacoli della Rai, come dodici puntate di «Domenica in», poi Trapani ci portò a Canale 5 nella trasmissione «Hello Goggi» e lì piacquero molto a Berlusconi che ci chiese di fare il contratto con lui. Abbiamo atteso anche qualche proposta della Rai che non è mai arrivata e allora abbiamo deciso

— E come è stato l'impatto con Canale 5 rispetto alla Rai?

«L'impatto non è molto diverso perché essendo una grande emittente costringe chi fa cabaret, come noi, ad una sorta di autocensura. Invece in molte altre televisioni private si può andare tranquillamente a ruota libera, con il rischio di bruciarsi. Però ci hanno dato ugualmente tutto lo spazio che volevamo».

Com'è stato l'impatto con le donne terribili di «Premiatiissima».

Gigi: «Dunque, la Cassini devo dire che è tutta buona».

Andrea: «Soprattutto ha un bel sedere».

Gigi: «Se vogliamo confrontarla con Amanda Lear, è superiore, ma certo Amanda è più femminile».

Andrea: «Ma Gigi, non si può confrontare una donna con un uomo, del resto Amanda Lear è una donna molto intelligente, per il semplice fatto che prima era un uomo».

— Sabani è più comico che imitatore. Il confronto con voi è immediato. Come convivono tre galli nello stesso pollaio?

«E' vero che Sabani è un grande comico, ma abbiamo due pubblici e due mondi diversi, il suo è un po' il mondo del cabaret politico romano, mentre noi non abbiamo mai fatto politica: è il nostro modo di essere bolognesi. In fondo la vecchia storia di Bologna la rossa è la storia dei comunisti con la Ferrari parcheggiata fuori dal bar».

d.g.