

«Carmen» di Saura inaugura una selezione di film reduci da Cannes, Pesaro, Cattolica

Come ogni anno il solstizio d'estate scaccia dalle sale cinematografiche, quasi per un'eclissi improvvisa, le «prime» di un qualche rilievo, anche se quest'anno qualche casa di produzione ha rischiato di mettere sul

mercato pellicole di un certo rilievo.

Per quanti restano in città — e a luglio sono molti di più di quanto si crede — la Provincia e il Comune di Milano in cooperazione con l'Agis e l'Anica organizzano la terza

edizione della «Selezione film festival» che presenterà, durante le ultime due settimane del mese, una quindicina di film provenienti dai festival di Cannes, Pesaro e Cattolica.

«Carmen» di Carlos Saura con Antonio Gades inaugurerà la rassegna al Mignon mercoledì prossimo con un prevedibile tutto esaurito; il film, presentato quest'anno a Cannes, avrà sottotitoli in francese, mentre altre pellicole non ancora doppiate saranno tradotte simultaneamente in cuffia per gli spettatori. Con questo metodo della «traduzione sul campo» verrà presentato anche «Hammett», il discusso film di Wim Wenders la cui edizione risale al festival di Cannes dello scorso anno e non è ancora uscito in Italia per tribolate vicende commerciali.

«Flashdance» di Adrian Lyne con Jennifer Beals e Michael Nouri si propone come uno dei pezzi forti della manifestazione per la qua-

le gli spettacoli dovranno munirsi di una particolare tessera dal costo simbolico di cinquecento lire. Da notare che alcuni dei films in cartellone sono stati importati temporaneamente e sono ancora sprovvisti del regolare visto di censura.

di. ge.

In cartellone anche «Hammett»

Questo il calendario della rassegna:

MERCOLEDÌ 13 ore 21.30 - Mignon - **Carmen** di Carlos Saura con Antonio Gades, Laura Del Sol e Paco de Lucia (Spagna 1983)

VENERDÌ 15 ore 20.30 - Ciak - **Terra devastata** di Hong Sen; ore 22.30 Ciak - **Luk e San** di Vichit Kounavudhi (Tailandia 1982)

SABATO 16 ore 20.30 - Ciak - **Yingchun'ge zhi Fengbo** di Kinh Hu (Hong Kong 1979); ore 22.30 - Ciak - **Bona** di Lino Brocka (Filippine)

DOMENICA 17 ore 20.30 - Ciak - **Bona** di Lino Brocka (Filippine); ore 22.30 - Ciak - **Jukyusai no chizu** di Mitsu Yanagimachi (Giappone 1979)

LUNEDÌ 18 ore 21.30 - Anteo - **Sém sombra de pecado** di José Fonseca e Costa (Portogallo 1983)

MARTEDÌ 19 ore 21.30 - An-

teo - **Das zweite gesicht** di Dominik Graf con Greta Sacchi (Germania Ovest 1982)

MERCOLEDÌ 20 ore 21.30 - Appollo - **48** ore di Walter Hill con Nick Nolte e Eddie Murphy (Usa 1983)

GIOVEDÌ 21 ore 21.30 - Corallo - **Un anno vissuto pericolosamente** di Peter Weir con Mel Gibson e Sigourney Weaver (Australia 1983)

MARTEDÌ 26 ore 20.30 e 22.30 - Mignon - **Flashdance** di Adrian Lyne con Jennifer Beals e Michael Nouri (usa 1983)

MERCOLEDÌ 27 ore 21.30 - Anteo - **Il sapore dell'acqua** di Orlow Seunke con Gerard Thoolen (Olanda 1983)

GIOVEDÌ 28 ore 21.30 - Ariston - **Hammet** di Wim Wenders con Fredric Forrest e Peter Boyle (Usa 1982)