

17 12 254
La cabarettista milanese allo Zelig in «Come sei morbido Ginetto»

Pranzo di famiglia con Torta

Attrici giovani ce ne sono poche, attrici brave se ne trovano anche meno, quelle giovani e brave sono animali in «via di estinzione». Un esemplare è Carlina Torta, segnalata già alla fine degli anni Settanta come attrice giovane di Maurizio Nichetti a fianco di Angela Finocchiaro che questa settimana è in scena al Ciak in coppia con Pongo.

«Come sei morbido Ginetto» — scritto dalla stessa Torta a quattro mani con Laura Fischetto — è una micro pièce teatrale di soli trenta minuti, un «passo a due» che si appoggia sulla coppia già tanto vista nella compagnia dei «Panna acida» formata dalla autrice e da Marco Zannoni che sta andando in scena allo Zelig.

Il ricordo di un pranzo in famiglia il giorno di Santo Stefano offre ad una scrittrice lo spunto necessario per presentare una serie di personaggi stereotipati e autentici, sinceri e mai grotteschi. Ciascuno porta la sua esperienza, il suo linguaggio e la sua chiave di lettura. Mentre Marco Zannoni preferisce «caricare» appena l'interpretazione per dar vigore al carattere, Carlina Torta si diverte ad entrare e uscire dai personaggi sbattendo le porte logiche del discorso con

veemenza, mutando habitus mentale con la velocità di un Fregoli dell'interpretazione.

In breve si delinea così il messaggio: gli amori e gli odii consueti, gli urli e le incomprensioni dei parenti finiscono per creare i soliti danni sui più piccoli, quella coppia di bambini spaventati che si rifugiano nei giochi alla ricerca di un affetto inafferrabile.

«Come sei morbido, Ginetto» dice la bambina al compagno di giochi accendendo una fiamma di speranza. Poi i fantasmi rientrano nel limbo della memoria e sulla scena riappare la scrittrice con un amico insegnante che la aiuta a far quadrare i capitoli.

Disinvolti, misurati e autentici questi due attori che da anni propongono un teatro dal singolare linguaggio a volte onirico, a volte intimista, pagano probabilmente il prezzo delle loro scelte che nel bene e nel male sono sempre state autentiche e sentite. Questo pezzo teatrale che era nato per la Rassegna «Passo a due» dell'estate fiesolana segna il loro avvicinamento al mondo del piccolo palcoscenico, una scelta obbligata per chi non vuole assolutamente mancare all'appuntamento annuale con il pubblico milanese.

Diego Gelmini

Al Palalido

Domani City Kids e Litfiba

Un incontro con il rock indipendente europeo è in programma domani sera al Palalido. Di scena, a partire dalle 20.30, alcune tra le band emergenti più interessanti del momento.

Oltre ai Litfiba, il gruppo fiorentino che sta mietendo successi in tutta Europa, la maggior attrazione saranno i City Kids, un quartetto francese arrivato nelle classifiche inglesi con l'album «The orphans parade».