

In programma anche un lunedì da leoni riservato agli artisti «on the road»

Il mondo dello spettacolo leggero è in subbuglio: le televisioni stanno perfezionando i contratti con i comici che dovranno allietare i nostri inverni catodici, i teatri stendono i cartelloni ed i locali che da sempre ospitano la verve emergente dei nuovi cabarettisti affilano la programmazione.

A Milano questo accade anche all'affermatissimo Zelig, che sta cercando di farsi perdonare una programmazione rivolta soprattutto a personaggi di un certo «giro» aprendo un «Centro di avviamento allo spettacolo», diretto dal partenopeo Gianni Caiafa. Il non più giovane artista promette infatti che le porte del Centro saranno aperte veramente a tutti, perfino a quegli artisti da strada la cui tradizione è tanto rinomata nei Paesi del Nord Europa. Caiafa gestirà in proprio una vera palestra che potrà offrire ai giovani aspiranti attori una esperienza nata all'ombra del grande Totò — nella cui compagnia Caiafa lavorò prima della guerra —, maturata in una crescita artistica nel mondo del teatro e dell'avanspetta-

colo del primo e del secondo dopoguerra.

Frattanto la programmazione continuerà dalla settimana prossima con una di quelle iniziative legate al mondo della satira politica

ed a certi personaggi con ben definite connotazioni professionali cui Zelig ormai da mesi ci ha abituato. Da martedì infatti dovremmo vedere in palcoscenico David Riondino per la settimana dedicata alla «Smemoranda», l'agenda che ospitando i disegni ed i testi di personaggi come Treves, Altan, Vincino e Staino ha vinto quest'anno un premio per la satira politica al Festival di Forte dei Marmi.

Fino a domenica comunque rimarranno sulla piccola scena di Zelig il settantaduenne Aldo Maccheroni — in arte Mac Cheroni, un nome scelto con deciso riferimento al famoso mimo comico inglese Mc Roney — ed il giovane e forse un po' acerbo trio torinese Zumpa & Lallero.

A proposito di artisti da strada: Zelig offrirà una possibilità anche a loro, infatti tutti i lunedì mattina chi vorrà presentare i suoi numeri di artista da strada potrà farlo per concorrere in qualche bel festival come quelli organizzati negli ultimi anni a Milano.

Diego Gelmini

Conservatori

Dalle scuole arrivano i migliori

Tre giovani musicisti e un gruppo musicale sono i vincitori della selezione indetta dall'Associazione Musicale Italiana tra i migliori allievi segnalati dai conservatori. Ecco i vincitori: Romano Pallottini, pianoforte (conservatorio di Pesaro), Olga Mazzia, arpa (conservatorio di Pesaro), Gabriele Raghianti, contrabbasso (conservatorio di Lucca), Gruppo Promenade, fiati (conservatorio di Milano).