

E Celeste porta l'America al Ca' Bianca

(d.gel.) – Nerissima e affascinante, alta e slanciata come sempre, Celeste Johnson torna sui palcoscenici milanesi. Non più nelle vesti di soubrette televisiva, come all'epoca in cui faceva notizia per essere la prima «black» sulle scene del sabato di «Premiatissima», ma come donna di jazz dalle radici affondate nella sua Chicago. Al suo fianco in duetto ritroviamo un sax d'eccezione, quello di Gianni Bedori, che ormai ha conquistato la cantante di colore. In questo «Incontro» che vedrà sul palcoscenico del Ca' Bianca Club di via Lodovico il Moro, il duo Celeste-Bedori fino a sabato sera, rivivremo le atmosfere di «All That Jazz» con brani come «Take five» e le situazioni magiche di un'America che ha trovato nel jazz la sua migliore testa di ponte verso una difficilissima integrazione interraziale. Ma questa non è la sola novità del Ca' Bianca che – in vista dei mondiali – si appresta a diventare Centro congressi e albergo. Il primo dicembre sarà di scena Califano e per l'alba degli anni Novanta sono previsti nomi come Becco', Gaslini, Mussolini e Bindi. Inoltre la cantante Alessandra, con un carnet di 45 sigle televisive alle spalle («Sono la donna più ascoltata e più invisibile della televisione italiana») presenterà l'11 dicembre il suo nuovo *ellepi* con le melodie d'amore più famose.